

Musée des Moteurs et de l'Outillage de Lignières-Orgères

Des souvenirs heureux !

Le 27 mai 2017, la plupart des outils, objets et moteurs du Musée ont été vendus sur place aux enchères. Une page est tournée !

Notre Musée regroupait pour l'essentiel des pièces collectées, mises en ordre de marche le cas échéant et présentées par André Robert et ses fils Joël et Jean-Claude. Il témoignait de vies consacrées à des passions...

C'est l'occasion de revenir sur le déroulé de ce qui fut réalisé.

Fin 1994, des opportunités furent réunies :

- la possibilité d'utiliser à cette fin l'ancienne école devenue atelier, route de Saint-Calais,
- la constitution d'une association selon la loi de 1901, dénommée « Association pour le Musée de l'outillage et des moteurs de Lignières-Orgères (Mayenne) – AMOMLO ».

Une petite équipe de membres fondateurs et de quelques personnes de la commune est constituée le 30 décembre 1994, adoptant des statuts, publiés *via* la Sous-préfecture de Mayenne au Journal officiel le 15 février 1995.

L'article 2 en précise les buts :

- collecter, organiser et présenter au public une collection aussi large que possible d'outils et de moteurs, et de tous objets en rapport,
- assurer la gestion, en vue de leur présentation, de locaux mis à disposition par la commune,
- organiser toutes présentations et organisations,
- commercialiser tous documents ou produits en relation avec ce qui précède [cf. « Passeports Mayenne » par exemple].

Avec la phase finale : « Plus généralement, l'AMOMLO veut être une structure dynamique au service du développement des valeurs du terroir, de métiers anciens et modernes et de toutes activités en rapport avec le développement de la commune de Lignières-Orgères ».

C'est aussi l'époque pendant laquelle le Musée du pain était constitué par Christian Chol et sa famille. Deux atouts pour notre commune...

Les choses allèrent vite grâce à la bienveillance et à l'engagement de la municipalité d'alors, qui permit la remise en état de locaux vétustes avec le bétonnage d'une partie du sol et le changement des portes et fenêtres.

L'équipe de départ, chacun dans sa partie, prépare et transporte des objets, étiquette et soigne les présentations par métier ou branche d'activités. Plus tard, et pour répondre à l'évolution des visiteurs, des explications en anglais seront préparées par Monsieur Walton.

Le Musée a pu ouvrir dès notre fête du 15 août 1995 et ensuite chaque année. Cet événement fournira l'occasion de sorties de moteurs en fonctionnement. Quelques aides, certes modestes mais appréciées, proviendront du Parc Normandie-Maine et du Crédit Mutuel.



Grâce à la disponibilité sans limites, la conscience, le talent dans l'explication et la passion d'André Robert, les locaux seront ensuite systématiquement ouverts au public entre le 1^{er} mai et le 1^{er} novembre en fin de semaine. Des possibilités de visites à d'autres moments seront offertes, spécialement en direction des groupes, des associations et des clubs. Le Musée constituera aussi une occasion de rencontres autour d'un métier disparu ou entre passionnés de véhicules anciens à deux et quatre roues.

Des documents de présentation adaptés (affiches, plaquette) seront élaborés au fil des ans et largement distribués auprès des organismes associés aux activités touristiques. Le site de la commune fera également (et fait encore) une large place aux collections rassemblées.

Une dynamique de visite sera rapidement créée grâce aux informations régulièrement données par les trois journaux régionaux et au « bouche à oreille » de visiteurs satisfaits. L'entrée est certes payante – à petit prix –, permettant de faire face aux charges récurrentes. Les « habitués » entrent gratuitement...



La fin des années 1990 et les premières 2000 sont fastes en matière de visiteurs – principalement de l'Orne –, jusqu'à atteindre près de 700 personnes sur un exercice. La ruralité et les métiers anciens sont à la mode... Grâce à des prêts, quelques dons et de nouveaux apports, les lieux sont enrichis et complétés en permanence. Un peu plus tard, la commune construira un bâtiment accolé permettant le rassemblement de nos véhicules anciens de pompiers. Le Musée est ouvert pour « La nuit des Musées » et les « Journées européennes du Patrimoine ».

Une dynamique certaine est créée : le Musée est connu au loin, des questions de spécialistes nationaux arrivent... Un regret, celui de n'avoir pu intéresser et associer malgré nos efforts les élèves des lycées agricoles et des MFR de la région.

Avec les années 2010, tout change : le public manifeste peu d'intérêt pour les choses du passé et la fréquentation devient vite très faible ne dépassant plus 100 personnes, malgré les permanences des membres. André Robert disparaît en 2014.

Il faut alors se rendre à l'évidence : le Musée n'est plus adapté aux goûts et aux loisirs de l'époque, la réglementation devient très contraignante, sans aucuns moyens alloués (inventaire obligatoire, normes pour les visites) et l'air du temps demande autre chose avec des interactions, des exposés en anglais... Par ailleurs, l'équipe de départ vieillit et peut avoir d'autres souhaits.

D'où la décision de fermeture et de vente, puis la dissolution en fin d'année, de l'association créatrice et gestionnaire.

Au cours de ses vingt et deux années d'existence, notre Musée aura accueilli près de 10 000 visiteurs et contribué à faire connaître Lignéres-Orgères et ses talents.

Il n'y a aucune raison d'émettre aujourd'hui des regrets : cette construction aura répondu à une mode de l'ancien, du travail manuel, de la mécanique en France et ailleurs en Europe.

Le monde évolue vite et de nouvelles opportunités sont et seront à saisir.

Avec un peu de nostalgie tout de même, les membres de l'Association remercient toutes celles et ceux qui sont venus, ont posé des questions et aussi apporté des explications qui nous manquaient.

Pour l'Equipe, Christian Ferault.

Et merci à vous tous qui avez permis cette belle aventure :

- | | |
|---|--|
| - Membres fondateurs : | André Robert, Lucien Belliot, Christian Ferault, Jean Tonnellier, Joël et Jean-Claude Robert. |
| - Membres actifs au départ : | Monique et Eric Belliot, Jean-Yves Blot, Daniel Fortin, Pierre Gasnier et Marie-Françoise Riaux. |
| - Membres actifs jusqu'à la dissolution : | Joël Barroche, Daniel Grand, Bernard Lemasson, Guy Pichot, Gabriel Ripeaux, Gilbert Taupin et Simon R. Walton. |
| - Les maires successifs, membres avec voix consultative : | Jean Tonnellier, Pascal Borel, Jean-Luc Thomas, Gabriel Ripeaux et Raymond Lelièvre. |

PS : lors de la vente aux enchères les outils de cordonniers et de galochiers ont été achetés par la commune et seront exposés dans une vitrine

